
ULICE
PODZIM 2023
nova



PODZIM 2023

Hvězdné posily, velké návraty, nové lásky i stíny minulosti v devatenácté sezoně Ulice

Jeden z divácky nejoblíbenějších seriálů je po prázdninové pauze ve vysílání zpět s novými příběhy i znělkou, s hvězdnými posilami i velkými návraty. Do Ulice nastupují **Lucie Vondráčková** coby Soňa Čechová, která zasáhne do života Magdy **(Veronika Čermák Macková),** a **Adéla Gondíková** jako Hana Šmýdová, bývalá manželka Evžena **(Martin Finger),** jejíž příchod bude hodně třaskavou směsí v celé rodině Evženovy současné partnerky Blanky **(Linda Rybová).** Po několika letech se do seriálu vrací Monika Farská **(Anna Fixová),** takřka osudová láska Máry **(Kryštof Rímský),** či Eddie Rambousek **(Jiří Panzner),** Magdin bývalý partner. Nazpět přijede také smolařka Vanda **(Kristýna Hrušínská),** manželka Luďka **(Vasil Fridrich).** Ezošmejdka Julie **(Jitka Schneiderová)** teprve nyní naplno ukáže svou pravou tvář. Vilma Nyklová **(Jaroslava Obermaierová)** to roztočí jako zamlada nejen u táboráku na pánské jízdě svého syna Lumíra **(Václav Svoboda).** Gábina **(Aneta Krejčíková)** bude hasit následky synovy bouřlivé puberty, žabomyších válek svých rodičů či potíží v salonu. Velké změny okoření život svérázných Knoblochových **(Vanda Hybnerová, Jiří Štrébl),** u nichž nebude nouze o vtipné momenty. V plném bytě se rozhodně nebudou nudit Klímovi **(Hana Baroňová, Filip Čapka).** Nejrůznější faux pas u nich totiž budou takřka na denním pořádku.

Nové díly Ulice, které bude TV Nova vysílat od **14. srpna** v obvyklém podvečerním čase, přinesou nejen spoustu nejrůznějších emocí, ale také hodně humoru, nadsázky, hezkých okamžiků, dramatických situací nebo aktuálních témat rezonujících naší společností, přesně jak to mají diváci a fanoušci seriálu rádi. S návratem Ulice k jejím kořenům koresponduje i zbrusu nová znělka seriálu.

Ulice startuje na TV Nova 14. 8. 2023

V uplynulé jarní sezoně si populární denní seriál Ulice nenechalo ujít 31,89 % diváků v CS 15-54 v tu dobu u TV. V širší cílové skupině pak každý díl na TV Nova sledoval v průměru téměř 1 milion diváků starších 4 let (957 tis.)

Zdroj dat: ATO – Nielsen, živě + TS0-3, ke dni: 18. 7. 2023



MAGDA

Akční nováček Soňa a Eddie jako Prokopův sok

Magda **(Veronika Čermák Macková)** už bere rozchod s Prokopem **(Ondřej Studénka)** jako hotovou věc. Prokop to má ale jinak. O Magdu stále stojí, rád by ji získal zpět. K jeho smůle se mu do cesty připlete nečekaná překážka – Magdin bývalý přítel Eddie Rambousek **(Jiří Panzner),** jenž se po třech letech vrací z Barcelony nazpět do Čech. A protože Magda shání pedagoga s jeho aprobací, okamžitě se dohodnou, že Eddie nastoupí jako učitel na její gymnázium. Zatímco Ota **(Filip Rajmont)** bude nadšením bez sebe, žárlící Prokop prostě Eddieho bezprostřednost, pohodářství a nadhled nedá. Když se navíc dozví, že Eddie a Magda spolu kdysi chodili, a ke všemu to vypadá, že znovu vstupují do téže řeky, rozhodne se pro radikální řez a odchod ze školy. Magda proto začne urychleně shánět náhradu. Na doporučení Ireny Landové **(Kateřina Holánová),** která mezitím porodí za poměrně dramatických i humorných okolností takřka ve škole, osloví Soňu Čechovou **(Lucie Vondráčková),** jež má velmi dobré reference a souhrou náhod se akorát poohlíží po novém působišti. S Magdou si Soňa okamžitě sedne, dokonce ji hned při prvním setkání zachrání před dost velkým trapasem. Akční a vstřícná Soňa si ve škole všechny rychle získá, tedy až na osobitého Otu. Dokonce i Prokop rázem zapomene, že chtěl odejít. Soňa totiž udělá s Magdiným požehnáním na gymnáziu docela průvan, což je pro Prokopa novou motivací i výzvou. Jenže co když je všechno trochu jinak, než jak se na první pohled zdá? Jak bude ve škole toto nové rozložení sil a vztahů fungovat?

Magda bude i nadále řešit také Marka **(Jan Dlouhý)** a Matěje (**Jiří Dlouhý)** Dvořákovy. Dvojčata se na čas rozkmotří, což zkomplikuje jejich aktivity na gymnáziu i v soukromí. Matěj navíc začne dávat Magdě najevo, že je pro něj něco víc než jen ředitelka, která jim vždy pomůže…













DĚJOVÁ LINKA | MAGDA

Jiří Panzner

Eddie Rambousek

Do seriálu Ulice se vracíš jako Eddie po třech a půl letech. Změnilo se tady pro tebe něco za tu dobu?
Spíš mám pocit, jako bych se vrátil domů. Potkávám tady většinu kamarádů a lidí, se kterými jsem spolupracoval před odchodem Eddieho z Ulice, takže nemám pocit, že by se tady něco výrazně změnilo. Což mi moc vyhovuje.

S jakými pocity se vracíš mezi své herecké kolegy z Ulice?
Jsem naprosto nadšený. Jednak, jak už jsem řekl, se vracím mezi své kamarády a jsem rád, že s nimi zase můžu pracovat. A za druhé se cítím v Ulici skvěle.

Jak probíhal tvůj první letošní natáčecí den?
To bylo někdy koncem března. Měl jsem jen jeden obraz, ve kterém ještě navíc Eddie moc nemluvil. Přesto jsem byl samozřejmě trochu nervózní. Ale velice rychle to ze mě spadlo a zase jsem vklouzl do role.

Jaký Eddie se do Ulice vrací? Změnil se v něčem?
Jeho práce ve Španělsku způsobila, že dospěl. Je klidnější a rozvážnější než dřív, do Ulice se vrací už jako „hotový člověk".

Eddie nastupuje do školy jako učitel tělocviku. Jak jsi na tom ty osobně s fyzičkou a se sportem?
Musím přiznat, že jeho nové zařazení do školního systému mě trochu zaskočilo. Původně měl vystudovaný peďák a učil zeměpis, takže tělocvik byl pro mě překvapením, i když ho také studoval. Naštěstí jsem minulý rok trochu zhubl a kromě toho občas cvičím, takže mu snad neudělám ostudu. Jinak ale v osobním životě mám sport moc rád. Jsem vášnivý fotbalista a vůbec vyznavač kolektivních sportů. Rád si jdu zaběhat, ale třeba cvičení v posilovně mě moc nebaví.

Máš kromě sportu ještě nějaký další oblíbený relax?
Mám rád zahradnické práce. Ačkoliv bydlím v činžáku a nemáme ani chalupu, rád třeba sekám u našeho domu trávník nebo, když je potřeba, posekám i dřevo, ořežu stromy, shrabu seno… Rád manuálně pracuju, zvláště tehdy, když je ta práce za mnou vidět. Kamarádi už to vědí. Když někdo potřebuje pomocnou ruku, zavolá a já jim rád přijedu pomoct.



Lucie Vondráčková

Soňa Čechová

Čím vás nabídka na roli v seriálu Ulice zaujala?
Ulice je fenomén. Prošla jím obrovská plejáda mému srdci blízkých herců. Dlouho tu hrála třeba moje paní profesorka herectví Hana Maciuchová. Hraje tu má milovaná Jaroslava Obermaierová, pan Hrušínský… No, je to radost. Váhala jsem jen kvůli tomu, že jsem se bála, jak to dám časově s dvěma dětmi. Ale zvládáme to hezky.

Jaké to pro vás je naskočit do rozjetého vlaku, jakým je Ulice?
Baví mě to nesmírně. Je to projekt plný profíků, každý ví přesně, co má dělat, a ještě k tomu je na place moc příjemná atmosféra. A tvůrčí. Nikdo nic nešidí. To se mi moc líbí. Textu je teda veliké množství, ale to mi vyhovuje. Zatím. *(smích)*

Prozradíte, jaké jsou základní rysy vaší postavy?
Soňa je bývalá ředitelka školy. Má hodně progresivní nápady a ničeho se nebojí. Někdy je trochu moc hrrr a jdou jí na nervy zastaralé principy ve školství. To máme podobně.

Našla byste se v některých jejích vlastnostech? Máte něco společného?
S každým natáčením ji poznávám víc a víc. Někdy musí jít hlavně Otíkovi (Filip Rajmont) dost na nervy, protože je jak ze zrychleného vlaku a má oči všude. Ani myš jí neunikne. To já mám věci asi víc na háku. Jsem spíš takový fatalista. Co bude, bude, co nebude, asi být nemělo…

Vaše postava má aprobaci tělesná výchova a angličtina. Jak jste na tom se sportem vy sama? Věnujete se nějakému pravidelně?
Zrovna tahle dvojkombinace mi naprosto vyhovuje. Angličtinu jsem chtěla učit vždycky a tělák bych snad nějak dala. I když to, co dělá moje Soňa v Ulici, hecování a neustálé motivování… Na to bych asi plíce neměla.

Pokud byste nebyla herečkou, lákala by vás pedagogická profese? Čím jste toužila být, když jste byla malá?
Vždycky učitelkou. Měla jsem i veterinářské období, ale pak zas přišla zpátky ta učitelka ve mně. A právě na profesorky všeho druhu mám poslední dobou velké štěstí před kamerou. Je to vždycky jako splněný sen.

Jak nejraději trávíte volný čas?
Moc volného času, pravda, nemám. Ale když už, tak pořád něco vymýšlím. Neumím se nudit. Jsem se svýma klukama ušatýma, chodím do lesa se psem, krmím zebřičky, vyháním kočky z naší půdy nebo tancuju.





BLANKA

Odjištěný granát v Evženově životě v podobě příchodu jeho bývalé manželky Hany

Blanka **(Linda Rybová)** a Evžen **(Martin Finger)** se na statek zatím nepřestěhují. Mají s ním ale velké plány. Rozhodnou se, že část nemovitosti předělají na penzion. Oba tento projekt nadchne, zato Marie **(Jitka Smutná),** pro niž je statek stále srdeční a čistě rodinnou záležitostí, bude rázně proti. Aby toho nebylo málo, krátce nato se otevře Evženova třináctá komnata. Otevře je ale v tomto případě opravdu slabý výraz. Plnou parou ji rozrazí jeho bývalá manželka Hana **(Adéla Gondíková),** která se mu po letech nečekaně vrátí do života. A rozhodně to nebude jen tak. Hana k tomu má svůj pádný důvod, kterým vrazí klín mezi Blanku a Evžena. Navrch to bude hodně třaskavá směs pro celou rodinu… Proč Hana vyhledá Evžena a jak zasáhne do jeho vztahu s Blankou? Co bude pro všechny obrovský šok?

Kristýně **(Sára Korbelová)** se znovu připlete do cesty ezošmejdka Julie **(Jitka Schneiderová),** s níž před prázdninami na minutu skončila. Teď se Kristýna dozví, že si jedna z Juliiných klientek sáhla na život. To pro ni bude spouštěč snahy varovat před Julií a jejími praktikami ostatní stávající i budoucí klienty. Přestože je Julie velmi silná soupeřka, která se neváhá uchýlit k nejrůznějším podpásovkám, Kristýna se nenechá zastrašit. Do svého boje zapojí nejen všechny blízké včetně táty Luďka **(Vasil Fridrich),** babičky Marie a její partnerky Jolany **(Miluše Šplechtová),** ale také třeba Jarku **(Natalie Golovchenko),** sestřičku z máminy ordinace, kterou Julie ještě nezná, či investigativního novináře Dalibora Tomáška **(Petr Uhlík).** S jejich pomocí odhalí celkem záhy Juliinu pravou tvář i její největší slabinu. Bude to ale stačit? Podaří se Kristýně otevřít oči zaslepeným obětem Juliiných manipulací? A co tato válka udělá s ní samotnou?

Luděk bude mít nervy na pochodu i kvůli své ženě Vandě **(Kristýna Hrušínská),** která se vrátí z Rakouska s jediným cílem: získat ho zpět za jakoukoliv cenu… Čeho všeho je kvůli tomu schopná?













Adéla Gondíková

Hana Šmýdová

Co vás přesvědčilo, že jste přijala roli Hany?
Role samotná. Je to pro mě úkol, který jsem ještě nikdy neměla možnost realizovat. Jinými slovy, takovou postavu jsem ještě nehrála, což je pro mě výzva, abych se s tím nějak poprala.

Co je pro vás při výběru role podstatné?
Většinou jsou to lidé, se kterými budu spolupracovat. Vzhledem k mému věku už nechci trávit čas s nikým, kdo by mi nebyl milý. Což ovšem neznamená, že bych se ráda nepoznávala s novými lidmi. To určitě vždycky vítám. Na Nově jsem strávila spoustu let, takže tu znám opravdu hodně dobrých lidí. A s některými z nich se teď potkávám i v Ulici. Totéž platí i o hercích. S většinou z nich se znám už dlouho. Například s těmi, s nimiž bude moje postava nejvíce ve styku. S Lindou Rybovou, Martinem Fingerem a Vasilem Fridrichem se známe opravdu dobře. S Vasilem se potkáváme v rádiu, kde děláme s Terezkou Kostkovou Blízká setkání, s Martinem Fingerem hraje můj bratr v Činoherním klubu a s Lindou Rybovou jsme byly spolužačky (ona je samozřejmě mladší, ale už na škole jsme se potkávaly).

Jaká je Hana? Co nám o ní prozradíte?
Je to bývalá manželka Evžena, kterého hraje Martin Finger. Už se o ní v seriálu v minulosti několikrát mluvilo, a to ne úplně nejlépe. Takže když se konečně objeví, nemá vůbec pozitivní pozici. Přichází se špatnou pověstí ženy, která Evžena při rozvodu totálně oškubala, obrala ho úplně o všechno. Jenomže teď se dozvíme nějaké další skutečnosti, takže místo prvoplánové, vypočítavé mrchy se pokusíme představit divákovi ženu, kterou by mohl pochopit a „vzít na milost".

Máte s Hanou nějakou vlastnost společnou?
Herec, který hraje jakoukoliv postavu, má s tou figurou vždycky něco společného. I kdyby to bylo sebevíce skryto, vždycky to nakonec vyplave na povrch. S Hanou se zatím seznamuji poměrně krátce, takže vám ještě nemohu říct konkrétní věci, ale určitě se něco objeví. Zatím si o ní myslím, že rozhodně není charakterově tak špatná, jak vypadá její pověst. Ale co bude dál, to se ještě uvidí.

Jaký byl váš první natáčecí den v Ulici?
Tam vládl na place šéfrežisér Stano Sládeček, se kterým jsem předtím dělala kamerové zkoušky, takže už jsme se také trošku znali. Před kamerou byl se mnou Martin Finger, což byla pohoda. Nejvíc mě – a velmi mile – překvapilo, že ačkoliv jde o denní seriál a musí se natočit obrovské množství obrazů, je čas se rolemi herecky zabývat. Je to tím, že tým, který Ulici natáčí, je za ta léta už tak sehraný, že zbývá čas si o jednotlivých postavách a jejich reakcích na konkrétní situace něco říct.





GÁBINA

Gábina a Jirka Herman vs. Šimonovy splašené hormony a záchrana salonu

Gábina **(Aneta Krejčíková)** a Jirka Herman **(Jan Holík)** jsou opět v jednom kole. To ale neznamená, že by se začali míjet. Chodí společně běhat, Jirka učí Gábinu hrát na kytaru, tráví spolu takřka všechen volný čas. Jirka dokonce přijde s nápadem, jak Gábině finančně pomoci, aby mohla zvednout plat své pravé ruce v salonu Veronice **(Hana Holišová)** i ostatním švadlenám. Znovu proto otevřou téma společného bydlení či obnovení Gábininy spolupráce s německou návrhářkou Sabine. Jirka se navíc stane jakýmsi nárazníkem mezi Gábinou a Hynkem **(Roman Vojtek),** jejichž nervy dostanou celkem brzy znovu zabrat kvůli Šimonovi **(Jakub Krause).** Ten se vrátí z prázdnin až po uši zamilovaný do Valerie **(Jindřiška Koryntová),** s níž začal chodit. Zahájení školního roku se tak ponese v duchu Šimonových splašených hormonů a lásky k Valerii, která vztah se Šimonem doma stále tají. Docela záhy se ale vše provalí, což přinese nejednu komplikaci. Šimon ke všemu znovu zahučí souhrou náhod do nejrůznějších problémů a průšvihů. Domů ho například přivede policie, vzápětí si zavaří ještě víc, když ho Hynek při přepadovce nachytá s Valerií. Bude to trapas jako hrom, vztah Šimona a přísného táty se kvůli tomu ocitne na bodu mrazu. Stranou nezůstane ani Gábina, kterou si namíchnutý Hynek okamžitě podá… Jak se to podepíše na vzájemných vztazích? Jak se vyvine další spolupráce Jirky Hermana a nováčka Dalibora Tomáška **(Petr Uhlík)?** A jak si Gábina poradí se Šimonovou bouřlivou pubertou, Hynkovými turbulencemi, těžkostmi v salonu i s neustále se škorpícími rodiči? Žabomyší války mezi Milenou Pumrovou **(Alena Štréblová)** a Radkem Mastným **(Pavel Novotný)** totiž naberou na intenzitě i na úsměvnosti u nezainteresovaného okolí. Milena chce svými ženskými zbraněmi donutit Radka k poslušnosti, a tak rychle docílí toho, že na ni začne žárlit… Jak jejich řevnivost okoření Petr Kaštan **(Antonín Procházka)?** A na čí stranu se přikloní Radkův bývalý spoluvězeň Slávek **(Josef Vrána),** jenž pracuje v jejich obecně prospěšné společnosti?











DĚJOVÁ LINKA | GÁBINA



DĚJOVÁ LINKA | NYKLOVI

NYKLOVI

Trampská divočina s Vilmou Nyklovou a Jirkovo vynalézavé balení Martiny

U Nyklových konečně zavládne klid zbraní. Lumír **(Václav Svoboda)** splní Lexíkovi **(Filip Hornyak)** na konci prázdnin jeho velké přání a vypraví se s ním do přírody užít si pořádné dobrodružství. Vyklube se z toho několikadenní pánská jízda i s Pavlem **(Jan Řezníček)** a Máriem **(Jiří Kniha)**, kterou pánové pojmou po svém. Stan vymění za pohodlnou chatku v lese, nepodcení ani náležitý proviant. Jejich zálesáctví se však brzy zvrtne kvůli starostlivé Vilmě Nyklové **(Jaroslava Obermaierová),** která z obavy o Lexíka vyrazí na přepadovku. Bude to takový tajfun, že všichni budou jen žasnout, jak se babi Nyklová umí odvázat. Na truc Pavlovi to doma roztočí i Vendula **(Anežka Rusevová)** s Martinou **(Natálie Holíková),** jež si pro změnu udělají dámskou jízdu. I ony na ní budou mít nečekaného vetřelce – Jirku Hložánka (**Ondřej Havel).** Pohodou na všech frontách otře-se krátce nato Vilmino zranění, následná operace a hospitalizace. Pro činorodou Vilmu bude dočasné upoutání na lůžko, ke všemu v nemocnici, přímo katastrofou. Z čupr babičky a svérázné i rázné hlavy rodiny se najednou stane hromádka neštěstí. Její blízcí ji v tom ale nenechají. Zabojují o ni jak bláznivými kousky, tak svou láskou, starostlivostí i ostřejšími slovy. Teprve nyní se ukáže, jak velkou oporou je pro celou rodinu Lumírova nová partnerka Kateřina **(Martina Randová)...** Jakou pacientkou bude Vilma Nyklová? Koho a jak potrápí? A kdo to s ní bude umět kupodivu nejlépe?

Snažit se začne i Jirka Hložánek, jenž by rád sbalil Martinu. Ta k jeho velké smůle jakékoliv rande odmítá, protože se nechce znovu spálit. Ovšem mladý starosta Hložánek se jen tak nevzdá. Bude vymýšlet nejrůznější záminky, aby mohl s Martinou strávit více času. Některé z nich budou opravdu bláznivé, takže dojde nejen k úsměvným trapasům, ale také k prokouknutí jeho lsti. Mezi těmi dvěma to rázem nabere na obrátkách. Do dění se okamžitě vloží i jejich rádci na slovo vzatí. A stranou samozřejmě nezůstane ani Jirkův táta Tonda **(Miroslav Hanuš)...** Kdo a jak bude chtít dát Jirku a Martinu dohromady? A s jakým výsledkem?


Rebel Youth




Veronika
Marie


VOILA Café France
MASÁŽE





MAREČKOVI

Monika je zpět! Jak zasáhne do vztahu Máry a Karly?

Karlu **(Markéta Stehlíková)** a Máru **(Kryštof Rímský)** čeká rozvod, přestože Karla by byla ráda, kdyby k němu nedošlo. Stále si dělá tajné naděje, že se k sobě s Márou zase vrátí. Ten to však v plánu nemá. Začne si užívat znovunabyté svobody jako za starých časů, kdy měl spoustu kamarádek s benefity. Už toto zjištění bude pro Karlu velmi těžké. Jako máma ke všemu přijde na to, že stranou nezůstávají ani jejich synové, zejména Vojta (**Felix Šrámek).** Ten bude velmi dobře znát například Sylvu **(Jana Kotrbatá),** s níž se Mára seznámí na táboře. A protože bude docela tajemný, všem začne vrtat hlavou, co je Sylva vlastně zač a jaké jsou její úmysly. Do tohoto dění se vrátí z Afriky Monika Farská **(Anna Fixová),** Márova bývalá a svým způsobem osudová láska. Bude jako vyměněná, plná elánu, zdravě sebevědomá, energická, s jiskrou. Vyzrála tak, že Márovi, a nejen jemu, spadne brada. Ona je volná, Mára je volný, byť stále ještě ženatý, a tak je to zase svede dohromady. Ti dva navážou tam, kde před šesti lety přestali, když se jejich cesty rozdělily. Bude proto jen otázkou času, kdy se o nich dozví jejich okolí, zejména Karla, Moničina máma Jitka **(Ilona Svobodová)** nebo Márovi rodiče Věrka **(Milena Steinmasslová)** a Luboš **(Rostislav Novák st.),** kteří Moniku velmi dobře znají… Co to udělá se vzájemnými vztahy? A jak Monika změní Márovi život?

Dominika **(Barbora Vyskočilová)** a Tony **(Ondřej Volejník)** se již těší na miminko, byť pro Dominiku bude pokročilé těhotenství přece jen trochu náročnější. Právě v tomto období se Tony rozhodne pro rekonstrukci Coolny, aby přitáhl nové klienty a podnik mu vynášel víc než dosud, kdy si musí přivydělávat nočními rozvozy, aby rodinu bez problémů uživil. Bruno **(Jaroslav Blažek)** a Mára ho v tom samozřejmě nenechají, ale i tak se ukáže, že si Tony ukousl příliš velké sousto… S čím vším se bude muset Tony popasovat? A jak bude prožívat narození druhého potomka?

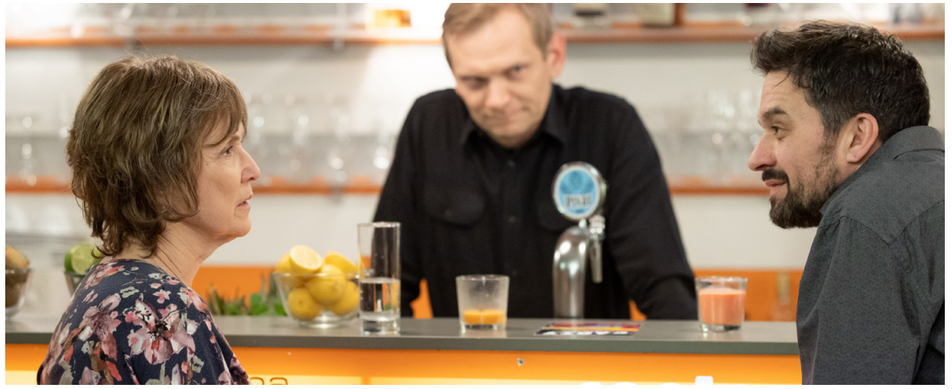

NYC











Anna Fixová

Monika Farská

S jakými pocity se po své šestileté pauze vracíš do Ulice?
Zpočátku jsem měla smíšené pocity. Byly to obavy, zároveň jsem se i těšila. Měla jsem ale především pocit, jako bych se vrátila domů.

Na co ses při návratu těšila nejvíce?
Nejvíc jsem se těšila na lidi, na kolegy, na vás. Se spoustou kolegů jsem se dlouho neviděla, takže jsem se na ně opravdu těšila.

Překvapilo tě něco na place nebo v ateliérech?
Upřímně, velmi mě překvapilo, že se za ta léta vůbec nic nezměnilo. Když jsem se vrátila, měla jsem dojem, že jsem nikdy neodešla. Je to skvělé, protože člověk má pocit jistoty a zázemí.

Jak probíhal tvůj první natáčecí den?
Hned první den jsem točila se svým kolegou Kryštofem Rímským. Viděli jsme se za ty roky jen párkrát v divadle, a rovnou jsme spolu „skočili do postele". *(smích)*

První natáčecí den, dokonce první obraz, a hned intimní scéna... Jak ses cítila?
Bylo to kupodivu úplně v pohodě. S Kryštofem jsme navázali tam, kde jsme před lety skončili. *(smích)* Měla jsem pocit, že se pro mě vůbec nic nezměnilo.

Jaká Monika se vrací do Ulice? Máš pocit, že se za ty roky nějak změnila?
Myslím, že Monika svým způsobem dospěla. Je víc bezstarostná, neřeší tolik malichernosti. Možná je to díky tomu, že se v jejím životě odehrálo mnoho důležitějších věcí, jako například pomoc lidem tam, kde je to opravdu potřeba. Podle mě Monika už neklade takový důraz na věci, kterými se zabývala dřív.

Monika se věnuje focení, což jste měly společné. Platí to stále?
Fotografování mě bavilo, ale během pandemie jsem s tím přestala. Neměla jsem tolik příležitostí. Nicméně plánuji se k fotografování vrátit. Nedávno jsem si splnila sen a natočila jsem s kamarádkami krátký klip na foťák, který teď musíme ještě sestříhat. Uvidíme, co z toho vznikne. Dokonce uvažuji o studiu na fotografické škole, pokud to budu časově zvládat.

Jak nejraději relaxuješ a odpočíváš?
Ráda chodím se svým partnerem do sauny. A když mám volno, odjedu na chalupu, kde si užívám odpočinek, ideálně v houpací síti s dobrou knížkou.

Víme, že ráda cestuješ...
Ano, i když nejsem příliš aktivní člověk, ráda cestuji a objevuji nová místa, která si také ráda fotografuji. Loni jsem si dokonce splnila svůj cestovatelský sen. Byla jsem za polárním kruhem, kde jsem měla možnost sledovat polární záři a pořídit několik fotografií. Obecně mě lákají cesty na sever, zejména v zimě.





KNOBLOCHOVI

Není přechod jako přechod aneb Milošovo a Evino svérázné válčení s věkem

Stěhování do bývalého bytu Liškových odstartuje u Miloše **(Jiří Štrébl)** a Evy **(Vanda Hybnerová)** úsměvnou snahu zastavit projevy jejich přibývajících let. Oba vsadí na zaručeně fungující výživové doplňky. V Milošově případě však dojde k fatálnímu omylu, když začne tajně užívat Eviny preparáty v domnění, že se jedná o pilulky podporující růst vlasů. O to větší bude jeho zděšení, když mu Eva škodolibě prozradí, že jí chodí na medikamenty určené pro ženy v menopauze. Miloš se okamžitě zhrozí, že se takový příliv ženských hormonů určitě podepíše na jeho mužství. Františkovi **(Matyáš Valenta),** jenž se akorát vrátí z Amsterdamu kvůli škole a nyní sdílí společný pokoj s Miloškem **(Lukáš Masár ml.),** se Miloš vzápětí svěří, že se z něj stává ženská. Pro chlapáka jeho kalibru to je tragédie jako hrom. František ho v tom samozřejmě nenechá ani tentokrát a pokusí se vymyslet, jak mu navrátit jeho mužské sebevědomí. Tím ale Milošovy bizarní trampoty zdaleka nekončí. Jakmile o sobě začne chlap jeho ražení pochybovat, jde to s ním z kopce. Ve chvíli, kdy selže i v posteli, rozjede velkou akci na záchranu svého mužství. Hlavní a taky přísně tajnou roli v tom sehraje i Evino nové podnikání. Ta se totiž nehodlá smířit s tím, že by neodletěla na vysněnou dovolenou do Karibiku. Na truc Milošovi si na ni chce i sama vydělat. Když zjistí, jaký skvělý byznys je prodej výživových doplňků, okamžitě se pro to nadchne a po hlavě skočí do vlastní živnosti. Najednou jí bude všude plno. Své přípravky začne nabízet v hospodě, salonu i bistru. Všechny známé včetně Anči **(Ljuba Krbová)** se pokusí přesvědčit, že není nic lepšího než její preparáty, a zatáhnout je do jejich prodeje. Evino urputné úsilí začne pomalu přinášet první ovoce i spoustu odlehčených momentů. Ani ona sama ovšem nebude tušit, kdo všechno a proč na její medikamenty spoléhá… Jak se Miloš porve se svou noční můrou? A v kom najde Eva překvapivého spojence?


NYC
CITY OF DREAMS


Pivar









KLÍMOVI

Nejrůznější faux pas kvůli lásce a Vítkův netradiční souboj o manželku

U Klímových doma začne být již brzy hodně veselo i těsno. Vše odstartuje návrat Báry **(Eliška Bašusová)** do rodného hnízda, když přijde o svůj podnájem. Bydlení s rodiči a bráchou ale bude brát jen jako provizorium, neboť by ráda žila opět samostatně. Dříve než si najde nový domov, se u ní ale začne rýsovat nový vztah. S Brunem **(Jaroslav Blažek)** si jsou prostě souzeni. Jiskří to mezi nimi již docela dlouho, chtějí být spolu, ovšem se soukromím budou i nadále docela na štíru. Na první pohled beznadějná situace bude mít při troše dobré vůle svá řešení. Stačí se jen předem domluvit, podplatit bráchu Michala **(Karel Klement)** a romantika bude moci začít. Občas se sice chybička vloudí v podobě nečekaného příchodu jiných členů rodiny domů, ale Bára a Bruno se tím odradit nenechají. Pozadu nezůstane ani Michal, jenž je stále zakoukaný do starší Žofky **(Kateřina Ujfaluši).** Rád by s ní začal chodit, ale obavy z druhého odmítnutí ho drží zpátky. To se změní ve chvíli, kdy s ním Žofka zaflirtuje a kdy jeden její dvojsmysl Michal pochopí jako výzvu, aby se zasnažil. Tady už přijdou na řadu osvědčení rádci, mimo jiné třeba Petr Kaštan **(Antonín Procházka),** aby ho zasvětili do tajů ženské duše. Do nich by rád pronikl i Vítek **(Filip Čapka),** jenž si všimne, že se mu kolem Ivy **(Hana Baroňová)** až příliš často motá Žofčin táta Robert Dušek **(Tomáš Petřík).** Jakmile navíc Vítek zjistí, že ti dva spolu mají i nějaké tajnosti a jsou nápadně nesví, když se ocitnou všichni tři na jednom místě, spustí fanfarónskou protiofenzívu, v níž sehraje svou roli také jeho parťák ze společné firmy Miloš **(Jiří Štrébl).** Pomsta bude samozřejmě sladká, byť v tomto případě spíše hraničící s deliriem. Ale co je pro dvacetileté manželství rajcovnější než vědomí, že drahé poloviče na vás stále tolik záleží? Iva a Vítek se rázem vrátí do svých mladých let, kdy si užívali jeden druhého, kdykoliv to bylo možné… Jak si Vítek vybojuje Ivu? Jaká bude renesance jejich vztahu? A jak Iva zapadne do kolektivu ve Vendulině bistru, kam kromě ní nastoupí na výpomoc ještě jedna pracovní síla?












FEEL COOL

Silvia Klasová

kreativní producentka seriálu Ulice



Jaké jsou podle vás hlavní důležité momenty nadcházející sezony seriálu Ulice?

Do Ulice se vracejí „dobří holubi" Monika Farská a Eddie Rambousek. Věřím, že jejich návrat potěší jak dlouholeté diváky, kteří si na ně pamatují, tak i ty, kteří Ulici nesledují tak dlouho a budou se s Monikou a Eddiem teprve seznamovat. Určitě bych vyzdvihla i vstup dvou nových výrazných ženských postav – Soni Čechové v podání Lucie Vondráčkové a Hany Šmýdové v podání Adély Gondíkové. Obě udělají v životech uličních hrdinů pořádný průvan. Moc hezky vyšly i letní díly, a to snad v každé dějové lince. Jsou plné uvolněné atmosféry, hezkých běžných situací a humoru. Samozřejmě v nich není nouze ani o dramatičtější momenty. Věřím, že se podzimní sezona Ulice bude divákům líbit.

Po prázdninách startuje na obrazovkách TV Nova již 19. sezona seriálu. V čem se bude lišit od té předchozí? Bude v něčem jiná?

Žádné velké změny nechystáme. Neustále pracujeme na tom, abychom zůstávali co nejvěrnější realitě a vybalancovali všechny ingredience, které mají diváci v Ulici rádi. Tedy, aby Ulice nebyla nudná, monotematická, ale ani přespříliš dramatická nebo negativní, aby diváky bavila a každý si v ní našel to své. I když – pár výrazných změn přeci jen bude – diváci uvidí některé dekorace ve zbrusu novém hávu, ale zatím neprozradím, které to budou...

ROZHOVOR | SILVIA KLASOVÁ



Diváci se také mohou těšit na novou znělku seriálu. Co vás vedlo k této změně? A v čemu bude nová znělka jiná?

Chtěli jsme vyjít z dekorací zase ven, na vzduch, společně se znělkou se nadechnout. Je to jakýsi návrat zpátky do starých dobrých časů, do koloběhu čtyř ročních období. Také jsme udělali vše pro to, aby se do znělky dostalo co nejvíc uličních postav. Víc teď neprozradím, ať se diváci nechají překvapit a dají nám pak vědět, jak se jim nová znělka líbí.

Seriál Ulice pravidelně otevírá v rámci děje důležitá témata, která rezonují společností. Budete v tomto trendu pokračovat i nadále?

Určitě ano. Velké finále na podzim čeká příběh Kristýny (Sára Korbelová), kterou na jaře zmanipulovala a využívala ezokoučka Julie (Jitka Schneiderová). Na podzim se ty dvě znovu potkají. Tentokrát ale Kristýna nebude obětí, naopak, vytáhne do boje proti Julii ve snaze varovat její další potenciální oběti. V odlehčenější formě také budeme řešit téma menopauzy a andropauzy, tedy ženského a mužského přechodu, který postihne Miloše a Evu Knoblochovy (Jiří Štrébl a Vanda Hybnerová).

IG & FB: **@uliceserial**

YT & TikTok: **@tvnovaofficial**

ULICE

Producent – **Janka Maršíková** • Kreativní producent – **Silvia Klasová**

Šéfdramaturg – **Iva Bergrová** • Režijní supervize – **Stanislav Sládeček**

Šéfautoři – **Kateřina Šavlíková, Magdaléna Frydrych Gregorová**

Dramaturgie – **Ivana Slámová, Petra Soukupová**

Scenáristé – **Tomáš Holeček, Adam Pražák, Eva Taubrová, Jakub Režný, Jakub Roll, Vladimír Cihelka, Michal Jakl, Petr Kulísek, Ondřej Sysel, Egon L. Tobiáš, Petra Ušelová, Barbora Petrů, Jana Kynclová, Tomáš Hořava**

Režie – **Boro Radojčič, Jakub Wehrenberg, Kryštof Hanzlík, Jiří Andrle, Juraj Deák, Andrea Horečná, Peter Chmela**

Hlavní kamera – **Tomáš Andrle, Miro Gábor, David Hahn, Martin Kubala, Martin Přeták**

Hudba – **Petr Malásek, Karel Holas** • Hudební režie – **Roman Čadek, Lukáš Polifka**

Architekti – **Hynek Dřížhal, Jan Vlasák, Václav Novák, Kateřina Koutská, Adam Pitra, Jaroslav Holota**

Lucie Urbánková – PR

lucie.urbankova@nova.cz, +420 725 712 446

nova

novagroup.cz, pressweb.nova.cz

© 2023 TV Nova

TV Nova s.r.o., Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, tel.: +420 242 464 115, e-mail: tiskove@nova.cz